

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Actividad Introdutoria: Imágenes

Observa las imágenes y responde a la siguiente pregunta ¿Con qué relacionas las imágenes presentadas?



## OBJETIVOS DE LA CLASE

- Reconocer los diversos recursos que se emplean en las obras teatrales
- Comprender la estructura de diversas obras de teatro.

### Actividad 1: Las obras de teatro

Observa el recurso presentado por tu docente y anota la información importante para su posterior estudio.

#### *Las obras de teatro*

Una obra de teatro es una obra dramática en la cual se presenta una historia a través de personajes en un escenario ante un público.

#### *Superestructura de las obras de teatro*

Las historias narradas en una obra de teatro se desarrollan básicamente en tres momentos: Introducción, nudo y desenlace. Esos momentos hacen parte de los actos de la obra, que vienen a conformar su superestructura.

Los actos son las partes principales en las que se divide la obra, puede coincidir con la estructura interna (Presentación, desarrollo y desenlace del conflicto.) Los actos indican los momentos de la acción teatral y tradicionalmente se vinculan con el planteo, nudo, y desenlace de la obra dramática.

#### *Características de las obras de teatro*

Anota las características de la obra de teatro y añade algunas si consideras necesario.

## *Personajes*

Los personajes en una obra de teatro, son los que dan vida al guion; interpretan diferentes sujetos en diversas situaciones (Miedo, alegría, desespero, amargura, etc.), de acuerdo a lo planteado en el guion teatral.

## *Escenarios de las obras de teatro*

Por lo general las obras de teatro son representadas en teatros, que son los lugares con la infraestructura adecuada para todo tipo de obras.

Sin embargo, las obras de teatro pueden ser presentadas en lugares diferentes, en un parque, en un centro comercial, en una plaza, en un salón, etc.

## *Temáticas de las obras de teatro*

Las temáticas de las obras son variadas y depende del guionista. Pueden realizarse obras de comedia, drama, tragedia, entre otras.

## **Actividad 2: Leyendo una obra de teatro**

En la sección de anexos (Anexo A), lee la obra de teatro “El secreto” y responde a las siguientes preguntas:

a) Nombra a los personajes de la obra:

b) ¿En qué espacios se desarrolla la obra?

c) ¿Cuál crees que es el tema de la obra?

d) ¿Encuentras alguna relación de la obra con la realidad?



## Notas adicionales del estudiante



## Resumen

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero

2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.

Falso

Verdadero

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso

Verdadero

4. La superestructura se relaciona con los muebles del escenario:

Falso

Verdadero

5. El escenario tiene que ver con el país donde se presenta la obra.

Falso

Verdadero



## Tarea

Busca y lee una obra de teatro. En clase, socializa su contenido previo a la identificación de los siguientes elementos:

Título:

Autor:

Temática:

Personajes:

Espacios donde se desarrolla la obra:

Relación Teatro / Realidad:

Fuente:

# ANEXOS

## Anexo A: Obra de teatro “EL SECRETO”

Adaptación de una historia por Alan Fryback  
Ocho papeles: Silvina, Sr. maíz, Sr. Yuca, Sr. Frijol, El Polvo, El Calor, La Tierra, Las goticas

### EL SECRETO

Entra SILVINA, una gotica de agua

-SILVINA: Pobrecita yo, una gotica de agua, solita y aburrida. Mi papá y mi mamá y mis hermanos están todos afuera trabajando y no tengo con quien jugar. Voy a salir a ver si encuentro algo divertido.

Camina SILVINA haciendo sonidos agudos mientras brinca por todos lados. De repente se para. Entra SR. MAÍZ, SR. FRIJOL y SR.YUCA.

-SILVINA: Mira esa cosecha tan tostada y fea. Esta cubierto en polvo y todas las hojas están marchitas.(Mira más de cerca): Maíz, Yuca y Frijol. Todos durmiendo. Debe ser porque está haciendo mucho calor. ¡Ya tengo que hacer! Voy a ayudar a todos estos cultivos. (Coge el brazo de SR.MAÍZ). Sr. Maíz, Sr. Maíz, despiértase!

-SR. MAÍZ: (Despertándose) ¿Qué es esto? Yo estaba soñando en un aguacero y no sentía nada de sed.¿Ahora, quien me despertó?

-SILVINA: Yo, Silvina la gotica. Sr. Maíz, vengo a ayudarles.

-SR. MAÍZ: ¿Tu, una gotica tan chiquita, para ayudarnos en esta sequía? No me haga reír, Ja, ja, ja.

-SR. YUCA: Pero, ¿Qué es esa bulla? Que pasa aquí? Yo estaba durmiendo, soñando en que se había desbordado el Río Magdalena y no sentí nada de sed. ¿Por qué me despertaron?

- SR. MAÍZ: Sr. Yuca, disculpe, pero es esta gotica de agua. Ella tiene la culpa. Ella quiere ayudarnos a todos nosotros.

-SR. YUCA: ¿Una gotica para todo ese cultivo? Ja, ja. Me toca reír porque no tengo aguita para llorar. Ja, ja, ja.



-SR. FRIJOL: ¡Qué escándalo! No dejan a uno en paz, y yo soñando que estaba flotando en una sopa con todos mis amigos y no había ni calor ni sed. ¿Por qué se ríen?

- SR. YUCA: Eh, Sr. Frijol. Esta gotica tiene la culpa. Quiere ayudarnos a todos nosotros.

- SR. FRIJOL: Mejor que se vaya. No puede hacer nada aquí sino molestar.

-TODOS: ¡Vete, vete!

SILVINA empieza a caminar, toda triste. Entra EL POLVO.

-EL POLVO: Ja, ja, ja. Mira lo grande que soy yo, cubro todas las hojas que hay por aquí. ¿Qué puedes hacer tú? ¿Una pequeña gotica contra mí?

Empuja a SILVINA. Entra EL CALOR.

-EL CALOR: ¿Y qué puedes hacer contra mí, un calor tan fuerte? Si no te vas, voy a secarte a ti también.

Empuja a SILVINA.

-SILVINA: Todos tienen razón. Qué puedo hacer yo tan pequeñita contra el polvo y el calor para aliviar el sufrimiento de todas las siembras? (Empieza a llorar)

Entra LA TIERRA.

-LA TIERRA: Silvina, ven acá. Soy la Tierra. Soy muy vieja y he visto muchas cosas. Tengo un secreto. Ven, acércate y te diré como puedes ayudar.

SILVINA se acerca a LA TIERRA. Escucha el secreto y se va corriendo para la casa. Entra una multitud de goticas. Forman una gran nube y juntos van hacia SR. MAÍZ, SR. YUCA y SR. FRIJOL. Las goticas bailan entre ellos y todos se bañan. EL POLVO y EL CALOR salen asustados.

-SR. MAÍZ: Nunca en mi vida he visto un aguacero tan bueno! Pero qué poder tienen las goticas! Nosotros no debemos haber echado a pobre Silvina. Vamos a llamarla. Silvina! Silvina!

-SILVINA: (Acercándose al SR. MAÍZ) Aquí estoy. ¿Cómo se sienten todos?

-SR. MAÍZ: Pues, todos estamos muy felices, Silvina. Queremos agradecerte mucho por este aguacero. Nos bañamos lo más de rico.

-SILVINA: Pues, yo solo quería ayudarles y realmente no era difícil. Yo reuní a todos mis hermanos y vecinos y así vencimos la sequía.

-SR. MAÍZ: ¿Pero qué fue el secreto que te contó la Tierra?

-SILVINA: Bueno, la Tierra me dijo que cuando se unan todas las goticas se puede formar ríos y mares, que tan fuerte es el poder de la unidad que puede transformar la tierra.

FIN

(El Secreto, 2015)

## Referencias

El Secreto. (19 de Mayo de 2015). Obtenido de Obras de teatro cortas: <http://www.obrasteatrocortas.com/2012/01/8-obras-de-teatro-cortas-infantiles.html>