



Español y Literatura

Grado: once

Docente: Nini Johanna Arenas

Tema: Literatura Antigua

Tiempo aproximado de la actividad: 4 horas

Objetivo: Comprender el valor cultural de la literatura antigua.

**Nota:** se debe transcribir el taller y las respuestas al cuaderno de español de forma total.

### Literatura Antigua

Aunque no se ha podido determinar con exactitud cuándo nació la literatura griega, se sabe que es una de las más antiguas. Lo que sí está claro es que se origina en la mitología religiosa, en las grandes batallas y en heroicos guerreros de un imperio que se expandió por gran parte Europa y Asia. La literatura griega es original y no estuvo influenciada por otra región ni cultura. Sus obras narran hechos gloriosos, historias de pueblos que eran mezcladas con leyendas y aún hoy permanecen en la memoria. Grecia nos ha dejado la más grande herencia cultural con la poesía épica y su majestuosidad en el detalle para contar las hazañas de los héroes del pasado griego; con la poesía lírica y su belleza en el canto y el sonido propio de la lira; con la mitología griega y sus dioses adoptando figuras humanas y personificando fuerzas del universo; y con el teatro, esa herencia cultural de la escenificación de hechos extraordinarios y trágicos de la vida humana. Tanto la poesía, como el mito y el teatro guardan una estrecha relación, pues nacieron como formas de contar historias extraordinarias que, con el paso del tiempo, lograron inmortalizarse y miles de años después, aún son estudiados, imitados y admirados.



## **TALLER**

Lee el siguiente texto y luego responde:

La caja de Pandora (Tomado de Cuaderno de lecturas, actividades y pasatiempos: Mitos griegos. Comp. Jesús González Molina) Zeus y el resto de los dioses vivían en el monte Olimpo. En la tierra, el titán Prometeo creó la raza humana a la que dotó de conocimientos y le enseñó a respetar a los dioses. A Zeus le gustó mucho lo que había hecho Prometeo y quiso darle un premio. Ordenó al dios Hefestos que creara la primera mujer de la tierra para regalársela a Prometeo. Hefestos modeló con arcilla una bellísima mujer que llamó Pandora. La belleza de Pandora impresionó a todos los dioses del Olimpo y cada dios le fue concediendo una cosa. Atenea la dotó de sabiduría, Hermes de elocuencia y Apolo de dotes para la música. El regalo de Zeus consistió en una hermosa caja (vasija), que se suponía contenía tesoros para Prometeo, pero le dijo a Pandora que la caja no podía abrirse bajo ningún concepto, lo que Pandora prometió a pesar de su curiosidad. Pandora y su caja fueron ofrecidos a Prometeo, pero este no se fiaba de Zeus y no quiso aceptar los regalos. Para que Zeus no se ofendiera, Prometeo entregó ambos regalos a su hermano Epimeteo y le dijo que guardara bien la llave de la caja para que nadie pudiera abrirla. Cuando Epimeteo conoció a Pandora se enamoró locamente y se casó con ella aceptando la caja como dote. Un día Pandora, que era muy curiosa, no pudo aguantar más, le quitó la llave a Epimeteo y abrió la caja, de la que salieron cosas horribles para los seres humanos como enfermedades, guerras, terremotos, hambres y otras muchas calamidades. Al darse cuenta de lo que había hecho Pandora intentó cerrar la caja, pero sólo consiguió retener dentro la esperanza que, desde entonces, ayuda a todos los hombres a soportar los males que se extendieron por toda la tierra.

1. ¿Qué diferencia a los dioses de los hombres comunes?



2. ¿Qué puede representar la caja de Pandora en nuestras creencias? ¿Qué significado tiene para ti?
3. ¿Qué relación encuentras en el texto anterior y el tema planteado?
4. ¿Escribe seis (6) características de la literatura antigua?

Lee el siguiente fragmento tomado del poema “Los zapaticos de rosa”, de José Martí, y responde las preguntas:

Ella va de todo juego,  
Con aro, y balde y paleta:  
El balde es color violeta,  
El aro es color de fuego.  
Vienen a verlas pasar,  
Nadie quiere verlas ir,  
La madre se echa a reír,  
Y un viejo se echa a llorar.  
El aire fresco despeina A Pilar,  
que viene y va  
Muy oronda: —“¡Dí, mamá!  
¿Tú sabes qué cosa es reina?”

3. Escribe la idea principal de este fragmento.
4. Identifica y escribe una rima, un verso y una estrofa del poema.
5. Investiga sobre el autor de este poema y relaciona su vida y su contexto social con su obra.

17/03/2020



Colegio Colombo Británico

**6.** realiza un boceto que represente el fragmento anterior.